

## Гуманитарный проект «Дистанционная образовательная платформа художественной школы»



**1. Наименование проекта:** «Дистанционная образовательная платформа художественной школы».

**2. Срок реализации проекта:** 12 месяцев.

**3. Организация-заявитель, предлагающая проект:** Государственное учреждение образования «Детская художественная школа искусств г.Гродно».

**4. Цели проекта:** Сделать доступным качественное художественное образование (академические предметы: рисунок, живопись, композиция, история искусств) для самообразования и повышения качества образования в условиях ограниченной доступности учреждений образования и культуры.

**5. Задачи, планируемые к выполнению в рамках реализации проекта:**  
создание условий для организации и проведения дистанционных уроков, консультаций по заочному обучению;  
разработка адаптированных программ для дистанционного обучения разноуровневой целевой аудитории;  
создание видеоуроков по разработанным программам;  
организация выставочной деятельности участников программы, популяризация возможностей дистанционного обучения;  
создание условий для самозанятости населения широких возрастных групп и возможностей.

**6. Целевая аудитория:**

учащиеся школы и педагоги художественного профиля;  
люди, повышающие свою компетенцию в области творчества.

**7. Краткое описание мероприятий в рамках проекта:**

Условия традиционного обучения предполагают очный контакт и тесное взаимодействие Учитель – Ученик. Однако, это имеет свои ограничения: наличие и доступность площадки для очного обучения, возрастные критерии и строгие рамки процесса обучения. Это делает для многих систему дополнительного образования неприемлемой или недоступной.

Современное общество предлагает эффективную систему дистанционного

образования, в рамках которой нет возрастного, временного и содержательного ценза. Однако дистанционное образование в области академического изобразительного искусства имеет локальный и отрывочный характер. Цельной образовательной платформы, объединяющей все виды академических предметов: рисунок, живопись, композиция, История искусств, от начального этапа до высокого уровня мастерства фактически не существует.

Наличие такой платформы эффективно решило бы проблему удаленного доступа к качественному художественному образованию не только для повышения уровня компетенции, но и решило бы проблему самозанятости при ограниченных возможностях социальных контактов.

В рамках реализации проекта запланирован ряд мероприятий, направленных на создание дистанционной образовательной платформы художественной школы:

- создание кабинета дистанционного обучения, оснащение его техническими средствами с программным обеспечением;
- создание адаптированных учебных программ по рисунку, живописи, композиции и истории искусства для дистанционного обучения полного пятилетнего курса образования;
- создание мультимедийной базы уроков дистанционного обучения;
- проведение онлайн уроков и консультаций;
- организация выставок учащихся на дистанционном и очном обучении;
- организация онлайн встреч профессионалов и любители изобразительного искусства;
- организация онлайн мастер-классов.

**8. Общий объем финансирования (в долларах США): 41 000**

<b>Источник финансирования</b>	<b>Объем финансирования (в долларах США)</b>
<b>Средства донора</b>	38 000
<b>Софинансирование</b>	3 000

**9. Место реализации проекта (область/район, город):** Гродненская область, г.Гродно.

**10. Контактное лицо:**

Матук Алла Ромуальдовна, заместитель директора по воспитательной работе, +375297865177, 80152680234, e-mail: alamatuk@mail.ru,

Павленко Наталья Васильевна, учитель по дисциплинам «История искусств», +375336554939, e-mail:natart@tut.by.

## Humanitarian project "Children's Fine Arts School of Grodno"



**1. Project title:** "Distance educational platform of fine art school".

**2. Project dates:** 12 months.

**3. Name of the organization-applicant:** State educational institution "Children's Fine Arts School of Grodno".

**4. Project goal:** To make available quality arts education (academic subjects: drawing, painting, composition, art history) for self-education and improving the quality of education in conditions of limited availability of educational and cultural institutions.

**5. Project objectives:**

creating conditions for organizing and conducting distance lessons, consultations on distance learning;

development of adapted programs of multi-level target groups for distance learning;

creating video tutorials based on newly (distances) programs;

organization of exhibition activities of program participants, promotion of distance learning opportunities;

develop conditions for self-employment of the population.

**6. Target groups:**

Art students and art teachers;

People who increase their competence in the field of creativity.

**7. Brief description of project activities:**

Traditional learning conditions involve face – to-face contact and close Teacher-Student interaction. This has limitations: the availability and accessibility of a platform for full-time training, age criteria and time limits of the learning process. This makes the system of additional education unacceptable or inaccessible for many people.

Contemporary society offers an effective system of distance education, which does not have age, time and content requirements. But distance education in the field of academic fine arts is local and fragmentary. There is no single educational platform that combines all types of academic subjects: drawing, painting,

composition, art History, from the initial stage to a high level of skill.

The existence of such a platform would effectively solve the problem of remote access to quality art education, not only to increase the level of competence, but also solve the problem of self-employment with limited opportunities for social contacts.

During the project, a number of activities are planned to create a distance educational platform for the art school:

- Creating a distance learning Cabinet, equipping it with technical tools and software;
- Creation of adapted training programs in Drawing, Painting, Composition and art History for distance learning of a full five-year course of education;
- Creating a multimedia database of distance learning lessons;
- Conducting online lessons and consultations;
- Organization of exhibitions for distance and full-time students;
- Organizing online meetings of professionals and art lovers;
- Organization of online master classes.

**8. Amount requested in USD: 41 000**

Source of financing	volume of financing in USD
Donor funds	38 000
Co-financing (own contribution)	3 000

**9. Project location (region, town):** Grodno region/Grodno city.

**10. Contact person:**

Matuk Alla Romualdovna, head teacher for educational work, +375297865177, 80152680234,

e-mail: [alamatuk@mail.ru](mailto:alamatuk@mail.ru),

Pavlenko Natalia Vasilievna, teacher "art History", +37533 6554939, e-mail: [natart@tut.by](mailto:natart@tut.by).